

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ПОИСК»

РЕКОМЕНДОВАНА

педагогическим советом
Протокол от «01» апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
А. В. Жигайлов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«АРТ-МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: 3-14 лет

Срок реализации: от 2-х недель до 1 года

Составитель программы:

Худякова Валентина Германовна, методист
МО «Студия эстетического развития»
Центра «Поиск»

Ставрополь
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
КУРС «ВЫТВОРЯШКИ».....	7
КУРС «ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ».....	13
КУРС «ГОРОД МАСТЕРОВ».....	19
КУРС «ФАНТАЗЁРЫ»	24
КУРС «ДИЗАЙН-БЮРО»	30
КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 1».....	36
КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 2».....	42
КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 3».....	49
КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 4».....	56
КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 5».....	62
КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 6».....	68
КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 7».....	73
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	78
СПИСОК ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ	79

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Наличие художественно-творческих способностей у детей является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Занятия продуктивной деятельностью способствуют развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему.

Вид программы – модульная.

Программа представляет собой совокупность 12 самостоятельных логически завершённых курсов, все они реализуются в очной форме.

Курсы, реализуемые в рамках программы

№	Название курса	Форма обучения	Класс обучающегося
1.	«Вытворяшки».	очная	3-4 года
2.	«Чудеса своими руками».	очная	4-5 лет
3.	«Город мастеров».	очная	5-6 лет
4.	«Фантазёры».	очная	6-7 лет
5.	«Дизайн-бюро» (летний интенсив)	очная	4-13 лет
6.	Арт-мастерская № 1	очная	1-2 класс
7.	Арт-мастерская № 2	очная	2-3 класс
8.	Арт-мастерская № 3	очная	3-4 класс
9.	Арт-мастерская № 4	очная	4-5 класс
10.	Арт-мастерская № 5	очная	5-6 класс
11.	Арт-мастерская №6	очная	6-7 класс
12.	Арт-мастерская № 7	очная	7-8 класс

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Арт-мастерская» имеет художественную направленность. Программа призвана помочь обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного

применения творческих способностей, обеспечить их общее развитие, воспитание социальной активности.

Актуальность программы состоит в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что программа направлена на интересы ребенка, в ней учтены потребности ребёнка и родителей. Их несколько: творческие, познавательные, коммуникативные, компенсаторные, прагматические, профориентационные, досуговые.

Новизна программы

Программой предусмотрено:

1. Изучение основ изобразительного искусства, материально-художественного творчества и дизайна через проектную деятельность, имеющую своей целью разработку проекта и его реализацию: в эскизах, в материале.

2. Открытость программы, ее внутренняя подвижность содержания и технологий, позволяет компоновать модули в варианты учебных планов на конкретный год, на пришедших детей, с учетом их индивидуальных, возрастных, образовательных и психофизиологических особенностей. Возможна система исполнения как коллективных, так и индивидуальных проектов.

3. Программа направлена на личностно-ориентированное образование, поэтому самые существенные новации касаются форм организации учебного процесса, сочетая групповую и индивидуально-групповую.

Цель программы:

– развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

1. Обучающие:

– компенсация недостатка знаний и умений в области искусства;

- умение грамотно работать с разными материалами изобразительного искусства, материально-художественного творчества, дизайна и применять полученные знания в повседневной жизни.

2. Воспитывающие:

- формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрегиональной толерантностью;

- развитие трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- расширение границ выбора профессии в будущем;
- объединение детей в коллектив единомышленников.

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

3. Развивающие:

- развитие внимания, памяти, воображения и фантазии;
- формирование у учащихся активно-творческого отношения к окружающему миру;

- развитие любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, изобретательности и художественного творчества;

- развитие мелкой моторики, внимания, логического мышления и усидчивости.

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- знакомство с мультикультурной картины современного мира;

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Отличительные особенности программы

Главным смысловым стержнем программы, предметом изучения является связь искусства с жизнью человека, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка. Предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Программа представляет собой целостный интегративный курс, который системно соединяет в себе основы всех видов пространственно-визуальных искусств: изобразительные, декоративные, архитектуру и дизайн.

Вокруг этой идеи структурируется программа, которая реализуется на платной основе в течение учебного года или каникулярного интенсива и предполагает групповой режим занятий.

Программа содержит:

- различные формы занятий: традиционная, беседа, мини-соревнование, творческий проект, игра, конкурс, коллективная и самостоятельная работа;
- различные формы подведения итогов: выставки, конкурсы, портфолио;
- здоровьесберегающие технологии: фиксированное время работы согласно санитарно-гигиеническим нормам, упражнения для глаз, упражнения для кистей рук, специализированная мебель.

Категория учащихся

Программа предназначена для детей, желающих развивать свои художественные способности, получать углублённые теоретические и практические знания и навыки владения разными художественными материалами, техниками, знакомит с образами декоративно-прикладного искусства разных эпох и народов.

Возраст обучающихся: от 3 до 14 лет

Наполняемость группы: 5-10 человек

Состав группы: разновозрастной

Условия обучения детей

На курсы зачисляются все желающие. Обучение платное, на договорной основе.

Сроки реализации программы

Продолжительность отдельного курса составляет от 2-х недель до 1 учебного года (в зависимости от курса).

Форма реализации программы – очная.

Форма организации деятельности обучающихся – групповая.

Методы обучения:

- 1) по способу организации занятий – словесные, наглядные, практические;
- 2) по уровню деятельности обучающихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские, рефлексивные приёмы и методы.

Типы занятий: комбинированные, практические, итоговые.

Режим занятий

Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю по два урока.

Организация занятий с детьми дошкольного возраста планируется с учётом Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Ожидаемые результаты

Основным результатом обучения является достижение информационно-коммуникационной компетентности учащегося по изучаемому курсу.

Обязательные результаты изучения программы приведены в разделе «Содержание курса».

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися. Выпускники должны понимать смысл изучаемых понятий, принципов и закономерностей.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: создавать объекты, оперировать ими, приводить примеры практического использования полученных знаний, осуществлять самостоятельный поиск учебной информации.

Основным результатом обучения является достижение технологической компетентности учащегося по изучаемой теме.

Способы определения результативности

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ творческих работ, активности и самостоятельности выполнения и решения поставленных задач.

Виды контроля – текущий, итоговый.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоги реализации отдельного курса программы подводятся в форме итоговой выставки по полугодиям, участие в творческих конкурсах, выставках.

Документальной формой подтверждения итогов реализации отдельного курса программы является документ об обучении «Сертификат» установленного Центром «Лидер» образца.

КУРС «ВЫТВОРЯШКИ»

Цель курса

– развивать художественно-творческие способности с учетом возрастных особенностей детей.

Задачи курса

– формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям;

– знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

– развивать у ребёнка 3-4 лет мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца).

Режим занятий: один раз в неделю по два учебных часа.

Учебно-тематический план курса «Вытворяшки»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.	1	7	8
2	Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.	2	8	10
3	Тема 3. Рисование.	2	12	14
4	Тема 4. Лепка.	2	12	14
5	Тема 5. Аппликация из разно фактурных материалов.	3	23	26
Итого:		10	62	72

Содержание курса «Вытворяшки»

Учащиеся должны знать:

- основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный);
- называть дополнительные производные цвета (голубой, серый, розовый);
- с помощью взрослого находить речевую форму для передачи своего задуманного образа;
- простейшие геометрические фигуры.

Учащиеся должны уметь:

- уметь изображать простейшие предметы и явления действительности, используя округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии;
- уметь дополнять изображение деталями при подсказке взрослого;
- уметь правильно держать и работать карандашом и кистью;
- воспринимать и различать контрастные цвета, формы в изображениях, на картинах и в рисунках;
- проявлять личностное отношение к результату художественной деятельности.

Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.

Теория. Знакомство с природным и фактурным материалом. Композиция. Конструирование. Знакомство с ножницами и приемами работы. Цветоделение. Соединяющие материалы. Правила безопасной работы.

Практика. Создание композиций из разных природных и бытовых материалов. Освоение приемов работы ножницами по прямой с закруглением. Декорирование плоскостных и объёмных форм сыпучими материалами с элементами рисования. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.

Теория. Знакомство с разными видами бумаги. Конструирование из бумаги. Сюжет. Ритм. Объём. Искусство бумагокручения «Квиллинг». Декоративные элементы. Знакомство с акварельными красками. Правила безопасной работы.

Практика. Закрепление навыков работы с ножницами в разных направлениях. Создание сюжета и подбор цветовой гаммы. Освоение приемов кручения и рисования акварелью. Экспериментирование с элементами декорирования. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 3. Рисование.

Теория. Знакомство с композицией по окружности. Ритм. Образ животного с передачей характерных особенностей внешнего вида и реальных форм. Приёмы рисования акварелью. Знакомство с цветными мелками и гуашью.

Практика. Освоение приёмов рисования акварелью, гуашью, цветными мелками. Развитие чувства ритма. Освоение приёмов работы с шаблонами. Свободное применение декорирования.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 4. Лепка.

Теория. Знакомство с пластилином, солёным тестом их свойствами. Виды и приёмы лепки. Конструкция. Различные виды основ. Цветовые сочетания. Декоративные элементы в оформлении композиций. Правила безопасной работы.

Практика. Лепка конструктивным и комбинированным способами. Поиск вариантов изображения. Освоение приёмов лепки. Декорирование форм разными материалами. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 5. Аппликация из разно фактурных материалов.

Теория. Знакомство с аппликацией и её видами. Разно фактурные материалы. Знакомство с народными промыслами. Приёмы работы с шаблонами. Применение метода «фантазий». Соединяющие материалы и их свойства. Правила безопасной работы.

Практика. Закрепление навыков работы с ножницами в разных направлениях и с разными материалами. Самостоятельный подбор материала и декорированных элементов. Формирование элементарных навыков плетения, экспериментирование с формами. Освоение приёмов работы с

соединительными материалами. Применение метода «фантазий». Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Методическое обеспечение курса «Вытворяшки»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1)Лыко И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптура из природного материала. – М.; Издательский дом «Карпуз», 2010	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1)Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство". Дошкольники. Планирование, конспекты. 2014г. 2)Т.С. Комарова. Детское художественное творчество	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 3. Рисование.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа.	1)Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. 2011	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио

Тема 4. Лепка.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1)И. А. Лыков. Я леплю из пластилина. 2008 2)И. А. Лыков. Чудеса из глины.2014 3)Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста. 2007 4)urokilepki.ru уроки лепки	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема5.Аппликация из разно фактурных материалов.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) http://uhu4kids.ru/ поделки для детей 2). http://ejka.ru/blog/lager/1052.html поделки для детей	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио

КУРС «ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»

Цель курса;

– развивать художественно-творческие способности с учетом возрастных особенностей детей.

Задачи курса:

– развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх художественной направленности, рисовать совместно со взрослым и самостоятельно;

– развивать интерес, внимание, любознательность. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности;

– формировать умение внимательно рассматривать картинку, игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, эмоционально откликаться, сопереживать героям; привлекать внимание к средствам выразительности (форма, цвет, ритм);

– развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым;

– создавать условия для освоения детьми изобразительных материалов и инструментов. Развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты;

– знакомить детей с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений.

Режим занятий: один раз в неделю по два учебных часа.

Учебно-методический план курса «Чудеса своими руками»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.	1	5	6
2	Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.	2	8	10

3	Тема 3. Рисование.	2	16	18
4	Тема 4. Лепка.	3	19	22
5	Тема 5. Аппликация из разнофактурных материалов.	2	14	16
Итого:		10	62	72

Содержание курса «Чудеса своими руками»

Учащиеся должны знать:

- предметы круглой, овальной, прямоугольной и треугольной формы;
- как объединять изображённые предметы, соотнося их между собой.

Учащиеся должны уметь:

- уметь пользоваться кистью и красками;
- изображать в элементарном виде человека и животных;
- уметь пользоваться (правильно держать, передавать, резать) ножницами;
- лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;
- использовать стеку при создании рельефов.

Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.

Теория. Знакомство с изображением тематического или декоративного характера (панно). Экспериментирование с материалами. Создание выразительного образа. Правила безопасной работы.

Практика. Освоение приемов лепки с использованием фактурных материалов. Приемы использования стеки. Экспериментирование с художественными материалами. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.

Теория. Знакомство с жанром устного народного творчества (потешка). Знакомство с подвешенным украшением. Цветоведение. Правила безопасной работы.

Практика. Закрепление навыков работы с ножницами в разных направлениях и с разными материалами. Изготовление подвески или сувенира с использованием знакомых приёмов работы. Освоение приёмов деления цельной формы. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 3. Рисование.

Теория. Знакомство с техникой «монотипия». Рисование с элементами аппликации. Портрет. Композиция. Ритм. Силуэт. Выделение главного персонажа. Передача характерных особенностей внешнего вида животного.

Практика. Освоение приёмов рисования в технике «монотипия», с элементами аппликации. Создание образа животного с передачей характерных особенностей внешнего вида. Освоение приёмов рисования женского погрудного портрета с передачей конструкции человеческого лица.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 4. Лепка.

Теория. Знакомство со свойствами глины. Особенности фигуры человека. Активизация применения разных приёмов лепки с использованием различных приспособлений и разно фактурных материалов. Правила безопасной работы.

Практика. Освоение приёмов лепки пластилином, соленым тестом, глиной. Лепка конструктивным способом с общей основой – конусом. Создание образа животного в различных материалах. Освоение приёмов лепки фигуры человека комбинированным способом. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 5. Аппликация из разнофактурных материалов.

Теория. Знакомство с аппликацией и её видами. Аппликативное украшение. Знакомство с тканью и кружевом. Цветоведение. Силуэт. Виды поздравительных открыток несложных форм. Восковые мелки и приёмы рисования. Виды геометрических фигур. Правила безопасной работы.

Практика. Закрепление навыков работы с ножницами в разных направлениях и с разными материалами. Освоение приёмов работы с разными

видами аппликацией и способами их крепления. Подбор аппликативных украшений и распределение их на фоне. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Методическое обеспечение курса «Чудеса своими руками»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптура из природного материала. – М.; Издательский дом «Карпуз», 2010	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство". Дошкольники. Планирование, конспекты. 2014г. 2) Т.С. Комарова. Детское художественное творчество	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио

Тема 3. Рисование.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа.	1)Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. 2)Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» - М.:Мозаика-Синтез,2008г.	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 4. Лепка.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1)И. А. Лыков. Я леплю из пластилина. 2008 2)И. А. Лыков. Чудеса из глины.2014 3)Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста. 2007 4)urokilepki.ru уроки лепки	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема5.Аппликация из разнофактурных материалов.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) http://uhu4kids.ru/ поделки для детей 2). http://ejka.ru/blog/lager/1052.html поделки для детей	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио

КУРС «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Цели курса:

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи курса:

- развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, формировать умение замечать общие очертания и отдельные детали, сходство и различие в форме объектов;
- формировать умение передавать характерные особенности, пропорции и взаимное размещение частей изображения;
- развивать умение грамотно отбирать содержание работы;
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности;
- знакомить с новыми материалами и способами создания образов.

Режим занятий: один раз в неделю по два учебных часа.

Учебно-тематический план курса «Город мастеров»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.	1	9	10
2	Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.	1	11	12
3	Тема 3. Рисование.	2	14	16
4	Тема 4. Лепка.	2	14	16
5	Тема 5. Аппликация из разнофактурных материалов.	2	16	18
Итого:		8	64	72

Содержание курса «Город мастеров»

Учащиеся должны знать:

- как изображать в элементарном виде человека и животных;
- предметы круглой, овальной, прямоугольной и треугольной формы;
- как объединять изображённые предметы, соотнося их между собой.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться кистью и красками;
- пользоваться (правильно держать, передавать, резать) ножницами;
- лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;
- использовать стеку при создании рельефов.

Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.

Теория. Знакомство с разными видами природного и бытового материала. Особенности приклеивания. Коллаж. Иллюстрация. Правила безопасной работы.

Практика. Освоение приёмов работы соленым тестом с использованием природного материала. Самостоятельное составление аппликативных композиций, коллажей используя разный природный и бытовой материал. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.

Теория. Конструирование. Плоскостная и объёмная игрушки. Трансформация. Сизофлор. Искусство оригами. Подвеска. Правила безопасной работы.

Практика. Изготовление плоскостной игрушки путем трансформации и соединения круглых форм. Освоение приёмов изготовления двусторонней подвески. Создание объёмной игрушки по принципу пирамидки из квадратов сизофлора. Аппликация из ракушек и способы их крепления. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 3. Рисование.

Теория. Роспись. Иллюстрация. Палитра. Цветовая палитра. Техника граттаж. Фантазийный образ.

Практика. Освоение приемов работы гуашью, составление цветовой палитры. Роспись лепного изделия. Передача реального цвета изображения. Создание фантазийных образов. Иллюстрация к сказке. Создание изображения в технике граттаж.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 4. Лепка.

Теория. Виды лепки. Пластилиновая «живопись». Рельефная композиция. Лепка на основе цилиндра. Коллективная композиция. Оттенки. Правила безопасной работы.

Практика. Создание рельефной композиции. Лепка комбинированным способом на основе цилиндра. Освоение приёмов лепки соленым тестом с использованием подставки. Смешивание пластилина разного цвета для получения оттенков. Составление коллективной композиции. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 5. Аппликация из разнофактурных материалов.

Теория. Виды аппликации. Обрывная и силуэтная аппликации. Симметричное вырезание. Моделирование изображения из сизаля. Виды пряжи. Кукла-мотанка. Фантазийный образ. Правила безопасной работы.

Практика. Освоение приёмов работы обрывной и силуэтной аппликации. Освоение и закрепление приёма симметричного вырезывания. Экспериментирование с созданием корабликов из бумаги разными способами. Подбор гармоничного сочетания цветов. Создание фантазийных образов. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Методическое обеспечение курса «Город мастеров»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптура из природного материала. – М.; Издательский дом «Карпуз», 2010	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство". Дошкольники. Планирование, конспекты. 2014г. 2) Т.С. Комарова. Детское художественное творчество	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 3. Рисование.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа.	1) Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет.	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио

Тема 4. Лепка.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1)И. А. Лыков. Я леплю из пластилина. 2008 2)И. А. Лыков. Чудеса из глины.2014 3)Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста. 2007 4)urokilepki.ru уроки лепки	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема5.Аппликация из разнофактурных материалов.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) http://uhu4kids.ru/ поделки для детей 2). http://ejka.ru/blog/lager/1052.html поделки для детей	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио

КУРС «ФАНТАЗЁРЫ»

Цели курса:

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи курса:

- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- формировать умение создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.
- развивать композиционные умения.
- формировать умение самостоятельно материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла.

Режим занятий: один раз в неделю по два учебных часа.

Учебно-тематический план курса «Фантазёры»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.	1	5	6
2	Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.	1	11	12
3	Тема 3. Рисование.	3	19	22
4	Тема 4. Лепка.	2	14	16
5	Тема 5. Аппликация из разно фактурных материалов.	2	14	16
Итого:		9	63	72

Содержание курса «Фантазёры»

Учащиеся должны знать:

- понимать и использовать в работе обобщенные способы изображения;
- знать холодные и теплые цвета, уметь подбирать соответствующую замыслу колористическую гамму;
- самостоятельно подбирать материал для создания работ в смешанной технике.

Учащиеся должны уметь:

- изображать объекты реального и фантазийного мира, передавая строение, пропорции, характерные признаки, движение;
- размещать объекты на плоскости в соответствии с их формой, величиной; изображать близкие и далекие предметы;
- использовать в работе основные и производные цвета; самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- вырезать по контуру из бумаги и ткани.

Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.

Теория. Знакомство с разными видами природного материала. Русская народная игрушка. Аппликация. Панно. Коллаж. Техника «терра». Виды пряжи. Виды крепления. Правила безопасной работы.

Практика. Составление изображения из разнообразного природного материала с учетом характерных особенностей птицы. Изготовление коллажа в технике «терра» с самостоятельным подбором природного материала. Изготовление фигурки по технологии народной игрушки с использованием пряжи и подбором цветовой гаммы. Закрепление навыков крепления. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.

Теория. Конструирование и моделирование из бумаги и бытового материала. Виды бумаги. Бытовой материал. Комбинирование. Двигающаяся игрушка её особенности крепления (игрушка-дергунчик). Конструирование из бумаги основы-лица. Открытка стойка. Правила безопасной работы.

Практика. Конструирование из картона и бумаги основы-лица. Изготовление игрушки с самостоятельным подбором бытового и подручного материала. Изготовление открытки-стойки «уголок». Изготовление двигающейся игрушки на держателях. Изготовление фигурки из проклеенных ватных дисков на основе пластиковой бутылочки. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 3. Рисование.

Теория. Рисование сюжетное и декоративное. Роспись плоскостной и объёмной форм. Главный персонаж. Сравнения величины персонажа с окружающими предметами. Композиция на круглой форме, полосе. Времена года. Коллаж. Орнаментальная сетка. Мотивы корякских орнаментов. Дымковская игрушка. Создание мужского образа с передачей характерных особенностей внешнего вида.

Практика. Роспись и декорирование объёмных форм. Сюжетное рисование по мотивам сказки Н. Носова. Создание коллажа с использованием природного материала. Отражение цветовой гаммы времени года. Создание композиции на круглой форме, полосе по мотивам корякских орнаментов. Рисование по представлению мужского образа с передачей характерных особенностей внешнего вида.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 4. Лепка.

Теория. Знакомство со свойствами глины и солёного теста. Лепка с использованием петлевой стеки, основы полого конуса, каркаса, фигурного резака. Натюрморт. Фантастический образ. Правила безопасной работы.

Практика. Лепка из глины по замыслу с использованием петлевой стеки. Рельефная лепка композиции – натюрморта из соленого теста. Лепка по представлению фантастического образа из глины. Лепка-конструирование игрушки с использованием бытового материала на скрепляющей основе. Освоение приёмов работы с использованием петлевой стеки, основы полого конуса, каркаса, фигурного резака. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 5. Аппликация из разнофактурных материалов.

Теория. Знакомство с объёмной аппликацией. Моделирование. Цветоведение. Силуэтное вырезание. Прорезная аппликация. Сизаль. Техника квиллинга. Цветная калька. Виды тканей. Проволока. Виды бусин. Правила безопасной работы.

Практика. Создание объёмной аппликации с симметричным вырезанием листьев сложной формы, подбор заготовок ткани по цвету. Создание объёмной аппликации с силуэтным вырезанием и дополнение изображения в технике квиллинга. Конструирование-аппликация основы цилиндра прорезной аппликацией и плетением из проволоки и бусин. Моделирование фигурок из сизаля с передачей движения. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Методическое обеспечение курса «Фантазёры»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Конструирование и моделирование из природного и бытового материала.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптура из природного материала. – М.; Издательский дом «Карапуз», 2010	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 2. Конструирование из картона и бумаги.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство". Дошкольники. Планирование, конспекты. 2014г. 2) Т.С. Комарова. Детское художественное творчество	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 3. Рисование.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский.	1) Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер.	Портфолио

		Беседа.	художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет.	3) Доступ к сети Интернет.	
Тема 4. Лепка.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) И. А. Лыков. Я леплю из пластилина. 2008 2) И. А. Лыков. Чудеса из глины. 2014 3) Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста. 2007 4) urokilepki.ru уроки лепки	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 5. Аппликация из разнофактурных материалов.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) http://uhu4kids.ru/ поделки для детей 2) http://ejka.ru/blog/lager/1052.html поделки для детей	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио

КУРС «ДИЗАЙН-БЮРО»

Цели курса:

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности школьника.

Задачи курса:

- развивать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, формировать умение замечать общие очертания и отдельные детали, сходство и различие в форме объектов;
- формировать умение передавать характерные особенности, пропорции и взаимное размещение частей изображения;
- развивать умение грамотно отбирать содержание работы;
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности;
- знакомить с новыми материалами и способами создания образов.

Режим занятий: пять раз в неделю по два учебных часа.

Учебно-тематический план курса «Дизайн-бюро»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Конструирование из картона и бумаги с дополнением различного материала.	1	5	6
2	Тема 2. Рисование.	1	4	5
3	Тема 3. Лепка.	1	4	5
4	Тема 4. Аппликация из разнофактурных материалов.	1	7	8
Итого:		4	20	24

Содержание курса «Дизайн-бюро»

Учащиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- основные приёмы наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой; последовательное наклеивание форм);
- технику безопасности работы с инструментами и материалами.

Учащиеся должны уметь:

- разрезать бумагу по линии сгиба и на глаз;
- вырезать округлые формы путём закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- вырезать несимметричные формы — силуэтное и из отдельных частей;
- вырезать по контуру;
- создавать формы путём обрывания (ощипывания) кусочков бумаги;
- вырезать по контуру из бумаги и ткани;
- вырезать простые симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое;
- усложнять, преобразовывать форму в конструировании;
- комбинировать в лепке конструктивный и скульптурный способы;
- украшать лепное изделие углубленным рельефом и наклепом;
- выполнять практические работы, предусмотренные учебно-тематическим планом
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Тема 1. Конструирование из картона и бумаги с дополнением природного и бытового материала.

Теория. Конструирование из разных видов бумаги. Виды бумаги. Природный и бытовой материал. Комбинирование. Способы крепления. Искусство бумагокручения «Квиллинг». Декоративные элементы. Декоративная и сюжетная аппликация. Правила безопасной работы.

Практика. Закрепление навыков работы с ножницами, инструментами для квиллинга в разных направлениях и с разными материалами. Изготовление декоративной, сюжетной аппликации с использованием знакомых приёмов работы. Украшение изделия декоративными элементами. Подбор способа крепления. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 2. Рисование.

Теория. Знакомство с видами и техниками нетрадиционного рисования с использованием подручных материалов (пальцеграфия, оттиск, техника тычка, набрызг, рисование мыльными пузырям, кляксография, рисование солью, квиллинг, ниткография, монотипия, рисование ребром картона, мятый рисунок). Особенности нетрадиционного рисования. Правила безопасной работы.

Практика. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. Предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира. Закрепление навыков рисования нетрадиционными техниками с использованием подручных материалов. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 3. Лепка.

Теория. Знакомство со свойствами пластилина и солёного теста. Активизация применения разных приёмов лепки с использованием разных приспособлений и разно фактурных материалов. Рельефная и декоративная лепка. Декоративные элементы в оформлении композиций. Правила безопасной работы.

Практика. Закрепление навыков работы лепкой из пластилина, соленого теста по замыслу с использованием различных приспособлений и разно фактурных материалов. Рельефная лепка композиции из пластилина. Лепка по представлению фантастического образа из соленого теста. Освоение приёмов работы с использованием стеки, фигурного резака, разных приспособлений. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 4. Аппликация из разно фактурных материалов.

Теория. Знакомство плоскостной и объёмной аппликацией. Виды бумаги. Цветоведение. Техника квиллинга. Силуэт. Текстильные материалы (виды ткани и пряжи, фурнитура). Декоративные материалы. Проволока. Виды бусин. Способы крепления. Правила безопасной работы.

Практика. Создание плоскостной аппликации сложной формы, подбор заготовок бумаги, ткани, пряжи по цвету. Создание объёмной аппликации с силуэтным вырезанием и дополнение изображения в технике квиллинга. Дополнение композиции плетением из проволоки и бусин. Соблюдение правил безопасной работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Методическое обеспечение курса «Дизайн-бюро»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Конструирование из картона и бумаги с дополнением различного материала.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптура из природного материала. – М.; Издательский дом «Карапуз», 2010	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 2. Рисование.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично-поисковый.	1) Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». -М.: ТЦ Сфера, 2009г. 2) Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2». -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио
Тема 3. Лепка.	Комбинированная.	Объяснительно-иллюстративный.	1) Дубровская Н. В. Цвет творчества.	1) Проекционное оборудование.	Портфолио

		Репродуктивный. Исследовательский. Беседа.	Интегрированная программа художественно- эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет.	2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	
Тема 4. Аппликация.	Комбинированная.	Объяснительно- иллюстративный. Репродуктивный. Исследовательский. Беседа. Частично- поисковый.	1)И. А. Лыков. Я леплю из пластилина. 2008 2)И. А. Лыков. Чудеса из глины.2014 3)Давыдова Т. Лепим из пластилина и солёного теста. 2007 4)urokilepki.ru уроки лепки	1) Проекционное оборудование. 2) Персональный компьютер. 3) Доступ к сети Интернет.	Портфолио

КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 1»

Цель курса:

– научиться пользоваться разными видами материалов и инструментами.

Задачи курса:

– познакомиться со свойствами разных материалов используемых в работе;
– организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы, правильно работать ручными инструментами;
– анализировать собственную практическую деятельность и осуществлять контроль качества результатов.

Режим занятий: один раз в неделю по два учебных часа.

Форма проведения итоговой аттестации:

– портфолио;
– выставка.

Учебно-тематический план курса «Арт-мастерская № 1»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Рисование.	2	8	10
2	Тема 2. Лепка.	2	2	4
3	Тема 3. Конструирование.	7	23	30
4	Тема 4. Аппликация.	3	9	12
5	Тема 5. Вытинанки.	1	1	2
6	Тема 6. Квиллинг.	2	6	8
7	Тема 7. Шитьё.	1	1	2
8	Тема 8. Смешанная техника.	2	2	4
	Итого:	20	52	72

Содержание курса «Арт-мастерская № 1»

Учащиеся должны знать:

– виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- назначение ручных инструментов и приспособления шаблон, правила работы с ними;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и ее вариантами.

Учащиеся должны уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- индивидуальная;
- конкурс.

Тема 1. Рисование.

Теория. Понятие 3-D. Формирование элементарных представлений по цветоведению. Беседа о животном мире.

Практика. Рисование контура кисти руки на бумаге. Отпечатки кисти руки на песке. Отпечатки кисти руки на бумаге красками. Рисование кисти руки в 3-D на плоскости. Роспись вылепленного изделия из соленого теста.

Тема 2. Лепка.

Теория. Виды лепки. Знакомство с соленым тестом, его свойствами. Предназначение теста. Представление о форме предметов и их строении. Беседа о сказках с персонажем «Змея Горыныча».

Практика. Овладение техническими приемами: от общего куска отрывать небольшие куски, раскатывать, соединять. Лепка конструктивным способом с использованием приёма «сплющивание». Рельефное оформление чешуек и плавников при помощи стека.

Тема 3. Конструирование.

Теория. Виды конструирования. Конструирование из бумаги. Знакомство с техникой киригами. Конструирование из природного материала. Конструирование из картона. Конструирование из подручных материалов. Конструирование из бумажных тарелочек. Беседа «Животный мир». Беседа о разнообразии природного материала. Охрана окружающей среды. Беседа о времени. Беседа о признаках весны. В художественном салоне просмотр репродукций известных художников-пейзажистов по теме «Весна».

Практика. Складывание бумаги в несколько слоёв. Вырезание по шаблону. Вырезание по кругу. Заготовка деталей. Сгибание отдельных частей. Соединение всех деталей.

Тема 4. Аппликация.

Теория. Виды аппликаций. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Аппликация из разнофактурного материала. Беседа о природном материале и его использовании. Беседа о празднике «9Мая». Просмотр презентации различных работ из природного материала. В художественном салоне просмотр репродукций на военную тематику.

Практика. Создание деталей из разных материалов. Соединение всех деталей в композицию. Освоение техники резания по прямой, по кругу и диагонали. Обводка по трафарету силуэта. Вырезывание силуэта по шаблону. Составление композиции. Заполнение фона фигуры разнофактурным материалом. Прорисовка частей тела.

Тема 5. Вытинанки.

Теория. Знакомство с техникой вытинанки. Историческое прошлое вытинанки. Предназначение вытинанки в современном мире. Инструменты и материалы для выполнения вытинанки.

Практика. Составление своего шаблона. Вырезание по шаблону.

Тема 6. Квиллинг.

Теория. Знакомство с техникой квиллинг. Историческая справка о технике квиллинг. Материалы и инструменты для квиллинга. Знакомство с новым приёмом скручивания бумаги. Беседа о празднике для мамы, подарки сюрпризы.

Практика. Нарезание полосок 5 мм. Скручивание в колечки. Приклеивание колечек на силуэт фигуры. Нарезание заготовок треугольной формы. Скручивание заготовок в бусины. Нанизывание бусин на атласную ленту.

Тема 7. Шитьё.

Теория. Знакомство с правилами работы с колющими и режущими инструментами. Знакомство с правилами пришивания пуговиц.

Практика. Работа с нитками и иглой. Заправка иглы ниткой. Пришивание пуговиц.

Тема 8. Смешанная техника.

Теория. Знакомство с коллажом. Историческая справка. Виды коллажа. Беседа о домашних животных. Знакомство с профессией декоратора и дизайнера.

Практика. Создание коллажа из теста и подручного материала. Декорирование объёмной формы сыпучими материалами.

Методическое обеспечение курса «Арт-мастерская № 1»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Рисование.	Комбинированная	1) Наглядные 2) Практические	1) Образцы готовых работ. 2) Альбомные листы, фломастеры	1) Переносные ящики с песком. 2) Презентационное оборудование.	выставка
Тема 2. Лепка.	Комбинированная	1) Наглядные 2) Практические	1) Образцы готовых работ. 2) Соленое тесто. 3) Стеки, доски для лепки.	1) Мука, соль, чаша для теста.	выставка
Тема 3. Конструирование.	Комбинированная	1) Беседа 2) Просмотр презентации	1) Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши. 3) Шаблоны.	1) Презентационное оборудование. 2) Природный материал. 3) Картон.	выставка
Тема 4. Аппликация.	Комбинированная	1) Беседа 2) Просмотр презентации	1) Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши. 3) Шаблоны	1) Презентационное оборудование. 2) Природный материал. 3) Картон.	выставка
Тема 5. Вытинанки.	Комбинированная	1) Просмотр презентации	1) Образцы готовых работ.	1) Презентационное оборудование.	

		2)Наглядный 3)Объяснительно-иллюстративный	2) Ножницы, карандаши. 3) Шаблоны.		
Тема6. Квиллинг.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный	1) Образцы готовых работ.	1) Презентационное оборудование. 2) Переносные ящики с песком	
Тема7. Шитьё.	Комбинированная	1)Наглядные2)Практические	1) Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы.	1) Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами.	
Тема8. Смешанная техника.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1) Образцы готовых работ.	1) Презентационное оборудование.	выставка

КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 2»

Цель курса:

– начать осваивать в процессе личного творчества техники «Папье-маше», «Декупаж», «Пиньяту», «Шитьё», «Айрис-Фолдинг», «Вязание спицами», «Вышивка лентами», «Киригами», «Плетение бисером», «Свит-дизайн».

Задачи курса:

– познакомиться со свойствами разных материалов используемых в работе;

Режим занятий: 1 раз по два часа в неделю, в групповой форме.

Форма проведения итоговой аттестации: выставка, конкурс.

Учебно-тематический план курса «Арт-мастерская № 2»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование	1	5	6
2	Лепка	1	5	6
3	Конструирование	3	21	24
4	Аппликация	1	5	6
5	Декупаж	1	1	2
6	Работа с пряжей	1	5	6
7	Шитьё	1	13	14
8	Плетение бисером	1	5	6
9	Вышивка лентами	1	1	2
Итого:		10	62	72

Содержание курса «Арт-мастерская № 2»

Учащиеся должны знать:

– основы композиции;
– технологии выполнения техник «Папье-маше», «Декупаж», «Пиньяту», «Шитьё», «Айрис-Фолдинг», «Вязание спицами», «Вышивка лентами», «Киригами», «Плетение бисером», «Свит-дизайн».

Учащиеся должны уметь:

- владеть инструментами, используемыми для реализации указанных техник;
- уметь обрабатывать ткани и бумагу;
- выполнять творческие задания, проявляя воображение и фантазию.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- индивидуальная;
- конкурс.

Тема 1. Рисование.

Теория. Знакомство с техникой дымковских умельцев. Просмотр презентации о дымковских игрушках.

Практика. Освоение приемов работы гуашью, составление цветовой палитры. Роспись вылепленных изделий «Дары природы» с учетом их натуральной окраски. Декоративное рисование. Создание узора по мотивам дымковских орнаментов. Роспись в цвете.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 2. Лепка.

Теория. Виды лепки. Знакомство с соленым тестом, его свойствами. Предназначение теста. Беседа о сказке с персонажем «Русалка». Знакомство с техникой дымковских умельцев. Просмотр презентации о дымковских игрушках.

Практика. Овладение техническими приемами: от общего куска отрывать небольшие куски, раскатывать, соединять. Создание фантастического образа из теста. Рельефное оформление чешуек стеклом. Лепка из теста конструктивным способом с использованием подставки.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 3. Конструирование.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с первыми образами кукол. Виды кукол. Знакомство с техникой «Пиньяту».

Практика. Моделирование. Конструирование из подручного материала. Конструирование из бумаги и смешанных материалов.

Создание изображения куклы из природного и бытового материала. Изготовление головы, рук, платья куклы. Создание каркаса из ватмана по шаблону. Вырезание деталей по шаблону. Заготовка кудрей. Изготовление каркаса из проволоки и бумаги. Оклеивание каркаса. Составление цветочной композиции.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 4. Аппликация.

Теория. Знакомство с плетением «Шахматка». Знакомство с техникой «Айрис Фолдинг» - радужное складывание. Знакомство с техникой «Киригами».

Практика. Нарезание полосок для плетения. Вырезание деталей по шаблону. Создание композиции из разных материалов. Развитие чувства ритма. Выполнение плетения «Шахматка». Выполнение работы в технике «Айрис Фолдинг». Выполнение изделия в технике «Киригами».

Форма подведения итогов. Выставка.

Тема 5. Декупаж.

Теория. Знакомство с техникой «Декупаж».

Практика. Покрывание поверхности акриловой краской. Приклеивание фрагмента рисунка салфетки. Декорирование шпагатом.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 6. Работа с пряжей.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с лицевой и изнаночной петлями. Обозначения на схемах.

Практика. Вязание спицами. Набор петель. Вязание лицевыми петлями.

Форма подведения итогов. Выставка.

Тема 7. Шитьё.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами.

Практика. Выкройка по шаблону. Строчка по разметке. Выворачивание. Набивка. Декорирование изделия.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 8. Плетение бисером.

Теория. Знакомство с техникой плетения бисером. Просмотр презентации «Красота и разнообразие цветочного мира».

Практика. Плетение лепестков. Плетение листьев. Соединение деталей в единый цветок. Составление композиции. Декорирование.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 9. Вышивкой лентами.

Теория. Знакомство с вышивкой лентами. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами.

Практика. Нанесение схемы цветов на канву. Вышивка лентами по кругу.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Методическое обеспечение курса «Арт-мастерская № 2»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Рисование	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование. 2)	Выставка, конкурс.
Тема 2. Лепка.	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Соленое тесто. 3)Стеки, доски для лепки. 4) Ракушки «Рапан»	1)Презентационное оборудование 2)Мука, соль, чаша для теста. 3)	Выставка, конкурс.
Тема 3. Конструирование	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Частично-поисковый. 4)Практические 5)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши. 3)Шаблоны.	1)Презентационное оборудование. 2)Природный материал. 3)Картон. 4) Гофра-бумага.	Выставка, конкурс.
Тема 4. Аппликация.	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Практические 4)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши, скотч. 3)Шаблоны.	1)Презентационное оборудование. 2)Цветной картон. 3)Декоративная и цветная бумага.	Выставка

Тема 5. Декупаж.	Комбинированная	1)Просмотр презентации 2)Наглядный 3)Объяснительно-иллюстративный	1)Образцы готовых работ. 2)Ножницы, клей ПВА, кисточки.	1)Презентационное оборудование. 2)Декоративные салфетки.	Выставка, конкурс
Тема 6. Работа с пряжей.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами. 3) Пряжа 4)Спицы.	Выставка
Тема 7. Шитьё.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы. 3) Шаблоны.	1)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами. 2) Швейная машинка.	Выставка, конкурс.
Тема 8. Плетение бисером.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы.	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами.	Выставка, конкурс.
Тема 8. Вышивка	Комбинированная	1)Просмотр презентации	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование.	Выставка, конкурс.

лентами.		2) Беседа 3)Объяснительно-иллюстративный 4)Наглядные 5)Практические	2) Иглы, ножницы.	2)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами.	
----------	--	--	-------------------	--	--

КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 3»

Цель курса:

– продолжать осваивать в процессе личного творчества техники «Декупаж», «Скрапбукинг», «Батик», «Шитьё», «Вязание крючком», «Киригами», «Айрис-Фолдинг», «Pop-Up», «Свит-дизайн», «Плетение бисером».

Задачи курса:

– познакомиться со свойствами разных материалов используемых в работе указанных техник;

Режим занятий: 1раз в неделю по два учебных часа

Форма проведения итоговой аттестации: выставка, конкурс.

Учебно-тематический план курса «Арт-мастерская № 3»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование	2	8	10
2	Лепка	1	5	6
3	Конструирование	4	20	24
4	Аппликация	1	3	4
5	Декупаж	1	1	2
6	Работа с пряжей	1	7	8
7	Шитьё	2	8	10
8	Плетение бисером	1	5	6
9	Скрапбукинг	1	1	2
Итого:		14	58	72

Содержание курса «Арт-мастерская № 3»

Учащиеся должны знать:

– методику выполнения техник «Декупаж», «Скрапбукинг», «Батик», «Шитьё», «Вязание крючком», «Киригами», «Айрис-Фолдинг», «Pop-Up», «Свит-дизайн», «Плетение бисером».

Учащиеся должны уметь:

- владеть инструментами, используемыми для реализации указанных техник;
- самостоятельно создавать изделия домашнего интерьера по собственному замыслу;
- владеть технологиями обработки бумаги, картона, ткани, кожи, меха и т.д.;
- владеть приемами шитья, пользоваться иглой;
- выполнять творческие задания, проявляя воображение и фантазию.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- индивидуальная;
- конкурс.

Тема 1. Рисование.

Теория. Знакомство с Городецкой росписью. Просмотр презентации о «Городецкой росписи». Знакомство с техникой дымковских умельцев. Просмотр презентации о дымковских игрушках. Знакомство с техникой «Батик».

Практика. Освоение приемов работы гуашью, составление цветовой палитры. Роспись вылепленных изделий «Рог изобилия» с учетом их натуральной окраски. Декоративное рисование. Создание узора по мотивам «Городецкой росписи». Создание узора по мотивам дымковских орнаментов. Роспись вылепленной игрушки в цвете. Нанесение рисунка на ткань. Роспись в цвете.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 2. Лепка.

Теория. Виды лепки. Лепка предметная. Знакомство с соленым тестом, его свойствами. Предназначение теста, глины. Знакомство с техникой дымковских умельцев. Просмотр презентации о дымковских игрушках.

Практика. Овладение техническими приемами: от общего куска отрывать небольшие куски, раскатывать, соединять. Лепка корзины, фруктов и овощей с учетом свойств солёного теста. Рельефное оформление стеклом. Лепка доски по своему эскизу. Лепка дымковской игрушки (глина). Лепка из глины конструктивным способом с использованием подставки.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 3. Конструирование.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с первыми образами кукол. Знакомство с народным фольклором. Виды кукол. Знакомство с техникой «Киригами». Знакомство с техникой «Pop-Up». Знакомство с техникой «Свит-дизайн». Беседа о перелётных птицах. Охрана птиц.

Практика. Моделирование. Конструирование из подручного материала. Конструирование из бумаги и смешанных материалов. Создание изображения куклы из природного и бытового материала. Изготовление головы, рук, платья куклы. Создание каркаса из проволоки и бумаги. Декорирование «Рождественского венка». Вырезание деталей по шаблону. Вырезание с учетом техники «Pop-Up». Выполнение объемного плетения. Изготовление лепестков и листьев из гофра-бумаги. Составление цветочной композиции. Изготовление каркаса скворечника. Декорирование тканью.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 4. Аппликация.

Теория. Аппликация объёмная. Знакомство с техникой «Айрис Фолдинг» - радужное складывание.

Практика. Нарезание полосок для плетения. Вырезание деталей по шаблону. Создание композиции из разных материалов. Выполнение работы в технике «Айрис Фолдинг». *Форма подведения итогов.* выставка.

Тема 5. Декупаж.

Теория. Знакомство с техникой «Декупаж».

Практика. Грунтовка поверхности. Приклеивание фрагмента рисунка салфетки. Декорирование шпагатом.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 6. Работа с пряжей.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с техникой «Вязание крючком». Знакомство с петлями. Обозначения на схемах.

Практика. Набор петель. Вязание чехла прямоугольной формы, используя петли без накида и с накидом.

Форма подведения итогов. Выставка.

Тема 7. Шитьё.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами.

Практика. Выкройка по шаблону. Строчка по разметке. Выворачивание. Набивка. Декорирование изделия.

Форма подведения итогов. выставка, конкурс.

Тема 8. Плетение бисером.

Теория. Знакомство с техникой плетения бисером. Просмотр презентации «Красота и разнообразие цветочного мира».

Практика. Плетение иголок «Игольчатой хризантемы». Плетение листьев. Соединение деталей в единый цветок. Составление композиции. Декорирование.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 9. Скрапбукинг.

Теория. Знакомство с техникой «Скрапбукинг». Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами.

Практика. Декорирование комода для куклы в технике «Скрапбукинг».

Форма подведения итогов. Выставка.

Методическое обеспечение курса «Арт-мастерская № 3»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Рисование	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование. 2)	Выставка, конкурс.
Тема 2. Лепка.	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные 4)Просмотр презентации	1)Образцы готовых работ. 2) Соленое тесто. 3) Глина. 4)Стеки, доски для лепки.	1)Презентационное оборудование 2)Мука, соль, чаша для теста. 3)	Выставка, конкурс.
Тема 3. Конструирование	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Частично-поисковый. 4)Практические 5)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши. 3)Шаблоны.	1)Презентационное оборудование. 2)Природный материал. 3)Картон. 4) Гофра-бумага.	Выставка, конкурс.
Тема 4. Аппликация.	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Практические 4)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши, скотч.	1)Презентационное оборудование. 2)Цветной картон. 3)Декоративная и цветная бумага.	Выставка
Тема 5. Декупаж.	Комбинированная	1)Просмотр презентации	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование.	Выставка, конкурс

		2)Наглядный 3)Объяснительно-иллюстративный	2)Ножницы, клей ПВА, кисточки.	2)Декоративные салфетки.	
Тема 6. Работа с пряжей.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами. 3) Пряжа 4)Крючки для вязания.	Выставка
Тема 7. Шитьё.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы. 3) Шаблоны.	1)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами. 2) Швейная машинка.	Выставка, конкурс.
Тема 8. Плетение бисером.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы.	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами.	Выставка, конкурс.
Тема 9. Скрапбукинг.	Комбинированная	1)Просмотр презентации 2)Объяснительно-	1)Образцы готовых работ. 2) Клей, ножницы.	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные	Выставка.

		иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические		правила работы с колющими и режущими инструментами.	
--	--	---	--	--	--

КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 4»

Цель курса:

– продолжать осваивать в процессе личного творчества техники «Квиллинг», «Батик», «Айрис-фолдинг», «Декупаж», «Шитьё», «Вытинанка», «Свит-дизайн», «Плетение бисером», «Вышивка лентами».

Задачи курса:

– познакомиться со свойствами разных материалов используемых в работе указанных техник;
– анализировать собственную практическую деятельность и осуществлять контроль качества результатов.

Режим занятий: 1 раза в неделю по два учебных часа.

Форма проведения итоговой аттестации: выставка, конкурс.

Учебно-тематический план курса «Арт-мастерская № 4»

№	Наименование раздела.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование	1	9	10
2	Лепка	1	5	6
3	Конструирование	1	13	14
4	Аппликация	2	10	12
5	Декупаж	1	3	4
6	Работа с тканью	1	5	6
7	Шитьё	1	5	6
8	Плетение бисером	1	7	8
9	Вышивка лентами	1	5	6
Итого:		10	62	72

Содержание курса «Арт-мастерская № 4»

Учащиеся должны знать:

– правила производственной эстетики;
– методику выполнения техник «Квиллинг», «Батик», «Айрис-фолдинг», «Декупаж», «Шитьё», «Вытинанка», «Свит-дизайн», «Плетение бисером», «Вышивка лентами».

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать изделия с помощью техник «Квиллинг», «Батик», «Айрис-фолдинг», «Декупаж», «Шитьё», «Вытинанка», «Свит-дизайн», «Плетение бисером», «Вышивка лентами»;
- планировать работу;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- рационально размещать инструменты, приборы и пр.
- бережно обращаться с инструментами;
- экономно расходовать материалы;
- соблюдать технологическую дисциплину,
- добиваться хорошего качества и красивого вида изготавливаемых изделий.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- конкурс.

Тема 1. Рисование.

Теория. Знакомство с техникой «Батик».

Практика. Освоение приемов работы гуашью, составление цветовой палитры. Роспись вылепленных изделий «Панно с котом», «Кот и птицы» с учетом их натуральной окраски. Декоративное рисование в технике «Батик». Создание узора по японским мотивам. Роспись в цвете.

Форма подведения итогов. выставка.

Тема 2. Лепка.

Теория. Виды лепки. Знакомство с соленным тестом, его свойствами. Предназначение теста.

Практика. Лепка по замыслу. Овладение техническими приемами: от общего куска отрывать небольшие куски, раскатывать, соединять. Лепка кота, птиц. Рельефное оформление стеклом.

Форма подведения итогов. выставка.

Тема 3. Конструирование.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с техникой «Квиллинг». Знакомство с техникой «Свит-дизайн» первыми образами кукол. Виды кукол. Знакомство с техникой «Пиньяту».

Практика. Конструирование из разно-фактурного материала. Конструирование из бумаги и смешанных материалов. Нарезание полосок для цветов. Выполнение цветов в технике «Квиллинг». Конструирование основы для топиария. Декорирование готового изделия. Вырезание деталей по шаблону. Изготовление лепестков, листьев из гофра-бумаги. Составление цветочной композиции.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 4. Аппликация.

Теория. Знакомство с техникой «Айрис Фолдинг» - радужное складывание. Знакомство с техникой «Вытинанка». Повторение правил по технике безопасности.

Практика. Выполнение объемной аппликации. Нарезание и сгибание полосок вдоль. Вырезание деталей по шаблону. Выполнение работы в технике «Айрис Фолдинг». Выполнение изделия в технике «Вытинанка».

Форма подведения итогов. Выставка.

Тема 5. Декупаж с элементами аппликации яичной скорлупы.

Теория. Знакомство с техникой «Декупаж».

Практика. Покрытие поверхности акриловой краской. Приклеивание фрагмента рисунка салфетки. Декорирование изделия элементами аппликации яичной скорлупы.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 6. Работа с тканью.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с видами тканей.

Практика. Нарезание полосок из ткани. Изготовление цветов из лоскутов. Крепление цветов на шпажки.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 7. Шитьё.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами.

Практика. Выкройка по шаблону. Строчка по разметке. Выворачивание. Набивка. Декорирование изделия.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 8. Плетение бисером.

Теория. Знакомство с техникой плетения бисером. Просмотр презентации «Красота и разнообразие цветочного мира».

Практика. Плетение соцветий сирени. Плетение листьев. Соединение деталей в единый цветок. Составление композиции. Декорирование.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 9. Вышивкой лентами.

Теория. Знакомство с вышивкой лентами. Просмотр презентации готовых работ народных рукодельниц. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами.

Практика. Нанесение схемы цветов на канву. Вышивка лентами по кругу.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Методическое обеспечение курса «Арт-мастерская № 4»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Рисование	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование.	Выставка.
Тема 2. Лепка.	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Соленое тесто. 3)Стеки, доски для лепки.	1)Презентационное оборудование 2)Мука, соль, чаша для теста.	Выставка.
Тема 3. Конструирование	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Частично-поисковый. 4)Практические 5)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши. 3)Шаблоны.	1)Презентационное оборудование. 2)Картон. 3) Гофра-бумага.	Выставка, конкурс.
Тема 4. Аппликация.	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Практические 4)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши, скотч. 3)Шаблоны.	1)Презентационное оборудование. 2)Цветной картон. 3)Декоративная и цветная бумага.	Выставка
Тема 5.	Комбинированная	1)Просмотр	1)Образцы готовых	1)Презентационное	Выставка,

Декупаж.		презентации 2)Наглядный 3)Объяснительно-иллюстративный	работ. 2)Ножницы, клей ПВА, кисточки.	оборудование. 2)Декоративные салфетки.	конкурс
Тема 6. Работа с тканью.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный	1)Образцы готовых работ. 2) Ножницы	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с режущими инструментами. 3) Образцы тканей	Выставка, конкурс.
Тема 7. Шитьё.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы. 3) Шаблоны.	1) Швейная машинка.	Выставка, конкурс.
Тема 8. Плетение бисером.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы.	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами.	Выставка, конкурс.
Тема 9. Вышивка лентами.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы.	1)Презентационное оборудование.	Выставка, конкурс.

КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 5»

Цель курса:

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- продолжать осваивать в процессе личного творчества техники «Шитьё», «Скрапбукинг», «Плетение из газетных трубочек», «Свит-дизайн», «Батик», «Аппликация из яичной скорлупы и рыбьих косточек», «Лепка из полимерной глины».

Задачи курса:

- познакомиться со свойствами разных материалов используемых в работе указанных техник;
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Режим занятий: 1 раз в неделю по два учебных часа.

Форма проведения итоговой аттестации: выставка, конкурс.

Учебно-тематический план курса «Арт-мастерская № 5»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование.	1	5	6
2	Лепка .	1	5	6
3	Конструирование .	1	21	22
4	Аппликация.	2	16	18
5	Скрапбукинг.	1	5	6
6	Работа с текстилем.	1	5	6
7	Шитьё.	2	6	8
Итого:		9	63	72

Содержание курса «Арт-мастерская № 5»

Учащиеся должны знать:

- методику выполнения техник «Шитьё», «Скрапбукинг», «Плетение из газетных трубочек», «Свит-дизайн», «Батик», «Аппликация из яичной скорлупы и рыбьих косточек», «Лепка из полимерной глины»;
- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий;

- народные художественные промыслы России и родного края;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- инструменты и приспособления для аппликации в различной технике;
- технологию изготовления игрушек из лоскутков;
- технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- выполнять правила техники безопасности;
- соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации;
- работать по шаблону и без него;
- работать с лоскутками;
- владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий;
- изготавливать разные игрушки и сувениры;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- индивидуальная;
- конкурс.

Тема 1. Рисование.

Теория. Знакомство с техникой «Батик».

Практика. Освоение приемов работы гуашью, составление цветовой палитры. Декоративное рисование в технике «Батик». Роспись в цвете.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 2. Лепка.

Теория. Виды лепки. Виды глины. Знакомство с правилами работы полимерной глины, её свойствами. Предназначение полимерной глины.

Практика. Лепка по замыслу. Овладение техническими приемами: от общего куска отрывать небольшие куски, раскатывать, соединять. Лепка лепестков. Формирование цветов из лепестков. Рельефное оформление.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 3. Конструирование.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с техникой «Объемное торцевание». Знакомство с техникой «Свит-дизайн».

Практика. Конструирование из подручного материала. Конструирование из разно-фактурного материала. Конструирование из бумаги и смешанных материалов. Заготовка газетных трубочек. Конструирование «Хлебницы» из газетных трубочек. Нарезание бумажных фантов. Выполнение торцевания. Нарезание полосок для цветов. Конструирование основы для топиария. Вырезание деталей по шаблону. Изготовление лепестков, листьев из гофра-бумаги. Составление цветочной композиции. Декорирование готового изделия.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 4. Аппликация.

Теория. Повторение правил по технике безопасности. Знакомство с техникой «Аппликации из страз и пайеток». Знакомство с техникой «Яичная мозаика».

Практика. Выбор рисунка для панно. Перенос рисунка на картон. Выполнение объемной аппликация из природного материала. Составление композиции путём подборки. Приклеивание рыбьих косточек к бумаге. Покраска яичной скорлупы гуашью. Выполнение аппликационных работ.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 5. Скрапбукинг.

Теория. Знакомство с техникой «Скрапбукинг». Просмотр презентации работ выполненных в технике «Скрапбукинг». Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами.

Практика. Изготовление внутренней части альбома. Изготовление обложки из картона. Пришивание сердцевины к обложке. Декорирование альбома в технике «Скрапбукинг».

Форма подведения итогов. Выставка.

Тема 6. Работа с текстилем.

Теория. Знакомство. Введение в курс «Арт мастерская». Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с видами тканей.

Практика. Нарезание полосок из ткани. Скручивание полосок по спирали. Изготовление цветов из лоскутов. Крепление цветов на шпажки.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 7. Шитьё.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с трендом «Тильда». Просмотр презентации о русских матрёшках.

Практика. Выкройка по шаблону. Строчка по разметке ручным способом. Выворачивание. Набивка. Пришивание декоративных элементов.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Методическое обеспечение курса «Арт-мастерская № 5»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Рисование	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование.	Выставка.
Тема 2. Лепка.	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2)Стеки, доски для лепки.	1)Презентационное оборудование 2) Набор полимерной глины.	Выставка, конкурс.
Тема 3. Конструирование	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Частично-поисковый. 4)Практические 5)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши. 3)Шаблоны.	1)Презентационное оборудование. 2)Картон. 3) Гофра-бумага.	Выставка, конкурс.
Тема 4. Аппликация.	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Практические 4)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши,	1)Презентационное оборудование. 2) Картон.	Выставка, конкурс.
Тема 5. Скрапбукинг.	Комбинированная	1)Просмотр презентации 2)Объяснительно-	1)Образцы готовых работ. 2) Клей, ножницы.	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные	Выставка.

		иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические		правила работы с колющими и режущими инструментами.	
Тема 6. Работа с текстилем.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно- иллюстративный	1)Образцы готовых работ. 2) Ножницы	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с режущими инструментами. 3) Образцы тканей	Выставка, конкурс.
Тема 7. Шитьё.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно- иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы. 3) Шаблоны.	1)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами. 2) Швейная машинка.	Выставка, конкурс.

КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 6»

Цель курса:

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- продолжать осваивать в процессе личного творчества техники «Батик», «Бумажный арт», «Кофейный арт-дизайн», «Вышивка крестиком», «Изонить», «Свит-дизайн», «Шитьё», «Плетение бисером».

Задачи курса:

- познакомиться со свойствами разных материалов используемых в работе указанных техник;
- развивать художественное воображение.

Режим занятий: 1 раза в неделю по два учебных часа.

Форма проведения итоговой аттестации: Выставка, конкурс, портфолио.

Учебно-тематический план курса «Арт-мастерская № 6»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование	1	7	8
2	Конструирование	2	22	24
3	Работа с нитками	3	13	16
4	Шитьё	1	7	8
5	Плетение бисером	1	15	16
Итого:		8	64	72

Содержание курса «Арт-мастерская № 6»

Учащиеся должны знать:

- методику выполнения техник «Батик», «Бумажный арт», «Кофейный арт-дизайн», «Вышивка крестиком», «Изонить», «Свит-дизайн», «Шитьё», «Плетение бисером»;
- основы композиции;
- виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий;
- народные художественные промыслы России и родного края;

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- инструменты и приспособления для аппликации в различной технике;
- технологию изготовления игрушек из лоскутков;
- технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

Учащиеся должны уметь:

- владеть инструментами;
- обрабатывать ткани и бумагу;
- анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- работать с лоскутками;
- владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий;
- изготавливать разные игрушки и сувениры;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- индивидуальная;
- конкурс.

Тема 1. Рисование.

Теория. Знакомство с техникой «Батик».

Практика. Освоение приемов работы гуашью, составление цветовой палитры. Декоративное рисование в технике «Батик». Роспись в цвете.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 2. Конструирование.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами, горячим пистолетом. Знакомство с техникой «Бумажный Арт в рамке». Знакомство с техникой «Свит-дизайн». Знакомство с техникой «Кофейный арт-дизайн».

Практика. Конструирование из природного материала. Конструирование из бумаги и смешанных материалов. Вырезание с учетом техники «Бумажный Арт в рамке». Изготовление объёмной рамки. Нарезание полосок для цветов. Конструирование основы для парусника. Вырезание деталей по шаблону. Изготовление лепестков, листьев из гофра-бумаги. Составление цветочной композиции. Изготовление конусообразного каркаса и подставки. Закрепление каркаса на подставке. Оклеивание каркаса кофейными зёрнами. Декорирование готовых изделий.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 3. Работа с нитками.

Теория. Знакомство с техникой «Изонить». Просмотр презентации выполненных работ в технике «Изонить». Знакомство с вышивкой крестиком. Знакомство со схемой. Умение по ней работать. Повторение правил по технике безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений. Перенос рисунка на бархатную бумагу. Выполнение проколов по контуру рисунка. Вышивка по схеме.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 4. Шитьё.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с трендом «Тильда».

Практика. Выкройка по шаблону. Выполнение строчки «вперёд иголкой». Вырезание. Выворачивание. Набивка. Пришивание декоративных элементов.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 5. Плетение бисером.

Теория. Знакомство с техникой плетения бисером. Просмотр презентации «Красота и разнообразие цветочного мира».

Практика. Плетение соцветий глицинии. Плетение листьев. Формирование малых веток. Формирование крупных веток. Формирование дерева из всех веток. Декорирование.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Методическое обеспечение курса «Арт-мастерская № 6»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательно-образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Рисование	Комбинированная	1)Наглядные 2)Практические 3)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ.	1)Презентационное оборудование.	Выставка.
Тема 2. Конструирование	Комбинированная	1) Беседа 2)Просмотр презентации 3)Частично-поисковый. 4)Практические 5)Индивидуальные	1)Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши. 3)Шаблоны.	1)Презентационное оборудование. 2)Картон. 3) Гофра-бумага. 4) Горячий пистолет 5) Клей для горячего пистолета.	Выставка, конкурс.
Тема 3. Работа с нитками.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Просмотр презентации	1)Образцы готовых работ. 2) Ножницы, иглы.	1)Презентационное оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами.	Выставка, конкурс.
Тема 4. Шитьё.	Комбинированная	1) Беседа 2)Объяснительно-иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	1)Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы. 3) Шаблоны.	1)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами. 2) Швейная машинка.	Выставка, конкурс.
Тема 5.	Комбинированная	1) Беседа	1)Образцы готовых	1)Презентационное	Выставка,

Плетение бисером.		2)Объяснительно- иллюстративный 3)Наглядные 4)Практические	работ. 2) Иглы, ножницы.	оборудование. 2)Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами.	конкурс.
----------------------	--	---	-----------------------------	---	----------

КУРС «АРТ-МАСТЕРСКАЯ № 7»

Цель курса:

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- продолжать осваивать в процессе личного творчества техники «Шитьё», «Свит-дизайн», «Вышивка лентами», «Аппликация из страз и пайеток», «Топиарий».

Задачи курса:

- познакомиться со свойствами разных материалов используемых в работе указанных техник;
- развивать художественное воображение.

Режим занятий: 1 раза в неделю по два учебных часа.

Форма проведения итоговой аттестации: выставка, конкурс, портфолио.

Учебно-тематический план курса «Арт-мастерская № 7»

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Конструирование	1	15	16
2.	Работа с нитками и лентами	1	7	8
3.	Шитьё	4	36	40
4.	Аппликация	1	7	8
Итого:		7	65	72

Содержание курса «Арт-мастерская № 7»

Учащиеся должны знать:

- методику выполнения техник «Шитьё», «Свит-дизайн», «Вышивка лентами», «Аппликация из страз и пайеток», «Топиарий»;
- виды материалов;
- технологическую последовательность изготовления изделий;
- способы разметки, резания, соединения деталей, отделки;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты.

Учащиеся должны уметь:

- работать в техниках «Шитьё», «Свит-дизайн», «Вышивка лентами», «Аппликация из страз и пайеток», «Топиарий»;
- владеть инструментами и бережно с ними обращаться;
- экономно расходовать материалы;
- соблюдать технологическую дисциплину и правила производственной эстетики, добиваясь хорошего качества и красивого вида изготавливаемых изделий;
- подбирать материал и цветовое оформление изделия;
- составлять композицию (эскиз), реализовывать композиционное решение в изделии;
- владеть приемами шитья, пользоваться иглой;
- изготавливать разные игрушки и сувениры.

Формы занятий, используемые при изучении данного курса:

- индивидуальная;
- конкурс.

Тема 1. Конструирование.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами, горячим пистолетом. Знакомство с техникой «Свит-дизайн».

Практика. Конструирование из бумаги и смешанных материалов. Нарезание полосок для цветов. Конструирование основы. Изготовление лепестков, листьев из гофра-бумаги. Составление цветочной композиции. Закрепление каркаса на подставке. Формирование шариков из сизаля. Приклеивание шариков к основе. Декорирование готовых изделий.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 2. Работа с нитками и лентами.

Теория. Знакомство с техникой «Вышивка лентами». Повторение правил по технике безопасности работы с колющими и режущими инструментами.

Практика. Нанесение рисунка-схемы на ткань. Выполнение вышивки цветов. Выполнение вышивки лепестков и др. элементов.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 3. Шитьё.

Теория. Повторение правил по технике безопасности с режущими и колющими инструментами. Знакомство с трендом «Тильда». Просмотр презентации работ в стиле «Тильда». Зрительный ряд (просмотр кукол Осени). Знакомство с новым видом кукол «Кукла-Снежка» Зрительный ряд.

Практика. Выкройка по шаблону. Вырезание. Выполнение шва по краю круга, стяжка. Выворачивание. Набивка. Пришивание лепестков к серединке. Выкройка туловища, ног и рук куклы. Выполнение строчки по контуру. Пришивание ног к туловищу. Шитьё штанишек, юбки, кофточки. Пришивание рук с рукавами. Изготовление волос из атласной ленты. Формирование причёски. Вышивка глазок. Нанесение румян.

Форма подведения итогов. Выставка, конкурс.

Тема 4. Аппликация.

Теория. Зрительный ряд работ из пайеток. Повторение правил по технике безопасности.

Практика. Выполнение объемной аппликации. Перенос рисунка на бархатный картон. Приклеивание пайеток по контуру.

Форма подведения итогов. Выставка.

Методическое обеспечение курса «Арт-мастерская № 7»

Раздел, тема	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Конструирование	Комбинированная	1) Беседа 2) Просмотр презентации 3) Частично-поисковый. 4) Практические 5) Индивидуальные	1) Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА, ножницы, линейки, простые карандаши. 3) Шаблоны.	1) Презентационное оборудование. 2) Картон. 3) Гофра-бумага. 4) Горячий пистолет 5) Клей для горячего пистолета.	Выставка, конкурс.
Тема 2. Работа с нитками и лентами.	Комбинированная	1) Беседа 2) Объяснительно-иллюстративный 3) Просмотр презентации	1) Образцы готовых работ. 2) Ножницы, иглы.	1) Презентационное оборудование. 2) Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами.	Выставка, конкурс.
Тема 3. Шитьё.	Комбинированная	1) Беседа 2) Объяснительно-иллюстративный 3) Наглядные 4) Практические	1) Образцы готовых работ. 2) Иглы, ножницы. 3) Шаблоны выкроек.	1) Иллюстративные правила работы с колющими и режущими инструментами. 2) Швейная машинка.	Выставка, конкурс.
Тема 4. Аппликация	Комбинированная	1) Беседа 2) Просмотр презентации	1) Образцы готовых работ. 2) Клей ПВА,	1) Презентационное оборудование. 2) Картон.	Выставка.

		3)Практические 4)Индивидуальные	ножницы, линейки, простые карандаши,		
--	--	------------------------------------	---	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной при написании программы

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптура из природного материала. – М.; Издательский дом «Карпуз», 2010.
2. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. 2011
3. Т.С. Комарова. Детское художественное творчество.
4. Изобразительное искусство, Рабочие программы, 1-4 класс, Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева И.А., 2015.
5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. — Под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
6. Уроки изобразительного искусства, Поурочные разработки, 1-4 класс, Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 2013.
7. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. — Под ред. Б.М. Неменского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 144 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Картины русских художников. Василий Суриков. Василий Перов. Демонстрационный материал с методичкой. Айрис-Пресс, 2012.
2. Картины русских художников. Алексей Саврасов. Исаак Левитан. Демонстрационный материал с методичкой. Айрис-Пресс, 2012.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2010.
2. Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство". Дошкольники. Планирование, конспекты. 2014г.

СПИСОК ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1. Поделки для детей <http://uhu4kids.ru/>
2. Поделки для детей <http://ejka.ru/blog/lager/1052.html>
3. Сайт учителя изобразительного искусства <http://izoiskusstvomoe.jimdo.com>
4. Архитектура и изобразительное искусство <http://iso.gimnazia69.ru>
5. Изобразительное искусство <http://umc.ucoz.com>
6. Изобразительное искусство Art Teacher <http://arteodor.blogspot.ru>
7. ИЗО <http://yaitskayizo.ucoz.ru>
8. Изобразительное искусство, технология <http://mir-ricunka.ucoz.ru>